

Table of Contents

Capo , key:

Nutshell	1
Jarošovský pivovar	2
Knockin' on Heaven's Door	3
První signální	4
Jericho	5
L. A. G. song	6
Malá dáma	7
Anděl	8
Cesta	9
Amerika	10
Chci zas v tobě spát	11
Daniela	12
L'aura	13
Pod měděným nebem	14
Sen	15
Srdce	16
Černí andělé	17
Dej mi víc své lásky	18
Jasná zpráva	19
Black	20
Já budu chodit po špičkách	21
Wish You Were Here	22
Srdce jako kníže Rohan	23
Angie	24
Pocity	25
Eldorádo	26
Andělé	27
Otevřená zlomenina srdečního svalu	28
Variace na renesanční téma	29
Síla starejch vín	30

Contents by Title

Capo , key:

Amerika - Lucie	10
Anděl - Karel Kryl	8
Andělé - Wanastowi Vjegy	27
Angie - The Rolling Stones	24
Black - Pearl Jam	20
Černí andělé - Lucie	17
Cesta - Kryštof, Tomáš Klus	9
Chci zas v tobě spát - Lucie	11
Daniela - Lucie	12
Dej mi víc své lásky - Olympic	18
Eldorado - Waldemar Matuška	26
Já budu chodit po špičkách - Petr Novák	21
Jarošovský pivovar - Argema	2
Jasná zpráva - Olympic	19
Jericho - David Stypka	5
Knockin' on Heaven's Door - Bob Dylan	3
L. A. G. song - Horklýže sklíže	6
L'aura - Lucie	13
Malá dáma - Kabát	7
Nutshell - Alice in Chains	1
Otevřená zlomenina srdečního svalu - Wanastowi Vjegy	28
Pocity - Tomáš Klus	25
Pod měděným nebem - Lucie	14
První signální - Chinaski	4
Sen - Lucie	15
Síla starejch vín - Škwor	30
Srdce - Lucie	16
Srdce jako kníže Rohan - Richard Müller	23
Variace na renesanční téma - Wanastowi Vjegy	29
Wish You Were Here - Pink Floyd	22

Nutshell

Eb Ab Db Gb Bb Eb

Alice in Chains

Capo 0, key: Em

Em7 G D

5x

Cadd9 Em7 G D

Cadd9 **Em7 G D**

We, we chase misprinted lies.

Cadd9 **Em7 G D**

We, we face the path of time.

Cadd9 **Em7 G D**

And yet I fight, and yet I fight this battle all alone.

Cadd9 **Em7 G D**

No one to cry to, no place to call home.

Cadd9 **Em7 G D**

Ooh Ooh-ooh

Cadd9 **Em7 G D**

Ooh Ooh-ooh

Cadd9 **Em7 G D**

My gift of self is raped.

Cadd9 **Em7 G D**

My privacy is raked.

Cadd9 **Em7 G D**

And yet I find, and yet I find repeating in my head.

Cadd9 **Em7 G D**

If I can't be my own, I'd feel better dead.

Cadd9 **Em7 G D**

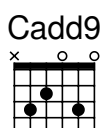
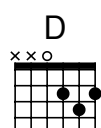
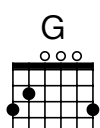
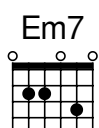
Ooh Ooh-ooh

Cadd9 **Em7 G D**

Ooh Ooh-ooh

2x

Cadd9 Em7 G D



Jarošovský pivovar

Argema

Capo 0, key: G

↓- ↑- ↑-
1- 2- 3-

G G G G

G D C G
Léta tam stál, stojí tam dál
G D C D D
pivovar u cesty, každý ho znal.
G D C G
léta tam stál, stát bude dál
G D C G G
ten kdo zná Jarošov, zná pivovar.

C D G Em
Bílá pěna, láhev orosená
C D G G
chmelový nektar já znám
C D G Em
jen jsem to zkusil a jednou se napil
C D G G
od těch dob žízeň mám.

G D C G
Bída a hlad, kolem šel strach
G D C D D
když bylo piva dost, mohl ses smát
G D C G
třista let stál, stát bude dál
G D C G G
ten kdo zná Jarošov, zná pivovar.

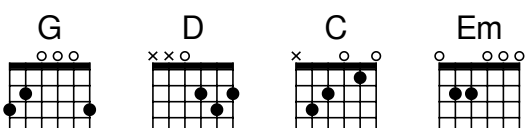
C D G Em
Bílá pěna, láhev orosená
C D G G
chmelový nektar já znám
C D G Em
jen jsem to zkusil a jednou se napil
C D G G
od těch dob žízeň mám.

C D G Em
C D G G
C D G Em
C D G G G

C D G Em
Bílá pěna, láhev orosená
C D G G
chmelový nektar já znám
C D G Em
jen jsem to zkusil a jednou se napil
C D G G
od těch dob žízeň mám.

C D G Em
Bílá pěna, láhev orosená
C D G G
chmelový nektar já znám
C D G Em
jen jsem to zkusil a jednou se napil
C D G G
od těch dob žízeň mám.

Jarošovský pivovar



Knockin' on Heaven's Door

Bob Dylan

Capo 0, key: G

G, D
 ↓- -- ↓- ↓↑
 1 & 2 &

Am, C
 ↓- -- ↓- ↓↑ -↑ ↓↑ -↑ ↓↑
 1- &- 2- &- 3- &- 4- &-

G D Am G D C
 Oo oo-oo oo
 G D Am G D C
 Oo oo-oo oo Oo oo-oo oo

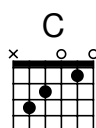
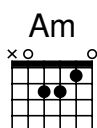
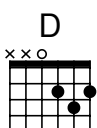
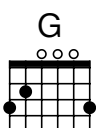
G D Am
 Mama take this badge off of me
 G D C
 I can't use it anymore
 G D Am
 It's getting dark, too dark to see
 G D C
 I feel I'm knockin on heaven's door

G D Am
 Mama put my guns in the ground
 G D C
 I can't shoot them anymore
 G D Am
 That long black cloud is comin' down
 G D C
 I feel I'm knockin' on heaven's door

G D Am
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
 G D C
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
 G D Am
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
 G D C
 Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D Am
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
 G D C
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
 G D Am
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
 G D C
 Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D Am G
 Oo oo-oo oo (fade)



První signální

Chinaski

Capo 0, key: G

↓-- ↓↓↑ ↑↓- ↓↓↑
1-- 2-- 3-- 4--

G C Em
Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy
dost,

G C Em
právem se mi budeš tiše smát.

G C Em
Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,

G C Em
když za všechno si můžu vlastně sám.

Am C
Za spoustu dní, možná za spoustu let,

G D
až se mi rozední, budu ti vyprávět.

Am C
Na první signální, jak jsem vobletěl svět,

G D
jak tě to vomámí a nepustí zpět.

F B Dm
Jaký si to uděláš, takový to máš,

F B Dm
jaký si to uděláš, takový to máš.

G C Em
Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel
Gott,

G C Em
budu zpívat vampampidampam.

G C Em
Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde
vhod,

G C Em
jak jsem si to udělal, tak to mám.

Am C
Za spoustu dní, možná za spoustu let,

G D
až se mi rozední, budu ti vyprávět.

Am C
Na první signální, jak jsem vobletěl svět,

G D
jak tě to vomámí a nepustí zpět.

F B Dm
Jaký si to uděláš, takový to máš,

F B Dm
jaký si to uděláš, takový to máš.

Am C
Za spoustu dní, možná za spoustu let,

G D
až se mi rozední, budu ti vyprávět.

Am C
Na první signální, jak jsem vobletěl svět,

G D
jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Am
Na na na naaaa na na

C
Na na na naaaa na na

G
Na na na naaaa na na

D
Na na na naaaa na na

Am
Na na na naaaa na na

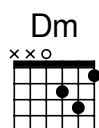
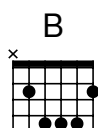
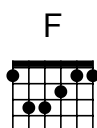
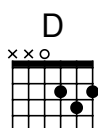
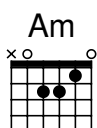
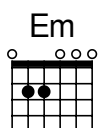
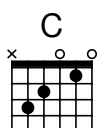
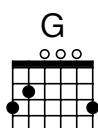
C
Na na na naaaa na na

G
Na na na naaaa na na

D
Na na na naaaa na na

F B Dm
Jaký si to uděláš, takový to máš,

F B Dm
jaký si to uděláš, takový to máš.



Jericho

David Stypka

Capo 0, key: C

Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš a na strachy taky.
 Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš a na strachy taky.

Nenech se mást, to všechno co vidíš se zdá.
 Tam někde v dálce je Jericho, město co
 trumpetou zbořit se dá.
 Tady mě máš, doktor co strhne ti fáč.
 No jasně že bolí to, ale za chvíli snést se to dá.

Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš a na strachy taky.
 Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš a na strachy taky,
 na bolest.

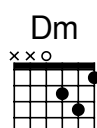
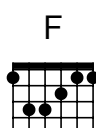
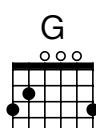
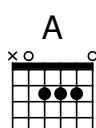
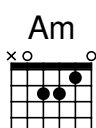
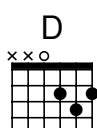
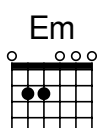
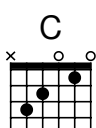
D A Em G D A

Můžeš si lhát, na oko zlatá brána,
 ale když vezmeš za kliku, z brány je gilotina.
 Jsi Rachab má zlá, nevěstka uchráněná,
 na nehlubším místě teď bolí mě, tvá poslední
 dobrá rána.

Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš a na strachy taky.
 Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš a na strachy taky.

Všichni to říkali my se jim vysmáli.
 Z očí strh sem ti fáč.
 A pak tě tam nechal na pospas bylinám a
 dekám,
 od tebe hnala mě pryč vina má.

Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš a na strachy taky.
 Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš,
 rovnáš si záda, čistí tě déšť.
 Za chvíli na mě zapomeneš a na strachy taky.



L. A. G. song

Horklýže sklíže

Capo 0, key: A

A
Pod' sem, nech sa s tebou zblížim,
E
pod' sem, ja ti neublížim,
Bm
pod' sem, ja ťa nezbijem,
D
I'm sorry, I'm Lesbian.

A
Pod' sem, som tvoj dvorný básnik,
E
mám energiu za dvanástich,
Bm
a k tomu lubrikačný gel,
D
I'm sorry, I'm really Gay.

A **E**
Lesbian's and Gay's song
G **D**
Lesbian's and Gay's song

A
Pod' sem, pustím Iron Maiden,
E
pod' sem, nalejem ti za jeden,
Bm
pod' sem, s bárským nepijem,
D
I'm sorry, I'm Lesbian.

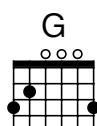
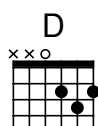
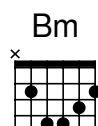
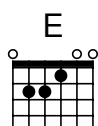
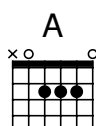
A
Pod' sem, tu si ku mne hačaj,
E
keď som ťa pozval na rum a čaj.
Bm
Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej!
D
I'm sorry, I'm really Gay.

A **E**
Lesbian's and Gay's song
G **D**
Lesbian's and Gay's song
A **E**
Lesbian's and Gay's song
G **D**
Lesbian's and Gay's song

A
Pod' sem, spolu máme v pláne,
E
že ťa okúpem vo fontáne,
Bm
tak otvor bránu, lebo ju rozbijem!
D
I'm sorry baby, I'm Lesbian.

A
Viem, neopakuj mi to stále,
E
ja som vyrástol na Death Metale.
Bm
Ja takýmto veciam rozumiem.
D
I'm sorry... ale veď ja viem - Lesbian!

A **E**
Lesbian's and Gay's song
G **D**
Lesbian's and Gay's song
A **E**
Lesbian's and Gay's song
G **D**
Lesbian's and Gay's song
A **E**
Lesbian's and Gay's song
G **D**
Lesbian's and Gay's song



Malá dáma

Kabát

Capo 0, key: E

↓-- ↓↓↑ ↑↓- ↓↓↑
1-- 2-- 3-- 4--

Em **Am**
Utrhla trávu a začla hrát,
G
ta malá dáma z předměstí,
D **Em**
co umí lidem z dlaní číst.
Em **Am**
Tam kočky z rána mívaj hlad,
G
po noci plný neřestí,
D **Em**
je pohladí a dá jim jíst.
Am **Em**
Po tmě se toulá a ve dne spí
Am
a její oči vědí víc než mý,
C
došly mi slova já stál tam jen,
B7 **Em**
s touhle jedinou bych zemřel.

Em **C** **G**
S touhle bych zemřel v jedinej den
B7 **Em**
a jestli vám to nestačí,
C **G**
kdyby tam stála stovka žen,
B7 **Em**
vyzvu ji k tanci a to netančím.

Em **Am**
Tam za trať svý doupě má,
G
mince po kašnách posbírám,
D **Em**
a pak je skládá na kolej.
Em **Am**
Staví si chrám, plechovej most,
G
už po něm kráčí první host,
D **Em**
tak ať ho nohy nebolej.

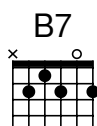
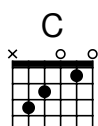
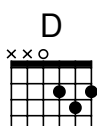
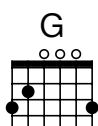
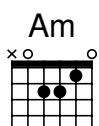
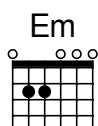
Am **Em**
Prošla si peklem a kouzlá zná,
Am
přejetý mince počítá
C
a kdo ji spatří je zatracen,
B7 **Em**
s touhle jedinou bych zemřel.

Em **C** **G**
S touhle bych zemřel v jedinej den
B7 **Em**
a jestli vám to nestačí,
C **G**
kdyby tam stála stovka žen,
B7 **Em**
vyzvu ji k tanci a to netančím.

Em **C**
Budu si pamatovat na tu chvíli,
G **D**
když hrála znělo to jak Paganini,
Em **C**
a já už věděl, že jsem ztracenej,
G **B7**
zeptal se za kolik s pocitem viny.

Em **C** **G**
S touhle bych zemřel v jedinej den
B7 **Em**
a jestli vám to nestačí,
C **G**
kdyby tam stála stovka žen,
B7 **Em**
vyzvu ji k tanci a to netančím.

Em **C** **G**
S touhle bych zemřel v jedinej den
B7 **Em**
a jestli vám to nestačí,
C **G**
kdyby tam stála stovka žen,
B7 **Em**
vyzvu ji k tanci a to netančím.



Anděl

Karel Kryl

Capo 0, key: C

↓- ↓↑ -↑ ↓↑
1- 2- 3- 4-

C C C G7

C Am

Z rozmlácenýho kostela

C G7

v krabici s kusem mýdla,

C Am

přinesl jsem si anděla,

C G7

polámali mu křídla.

C Am

Díval se na mě oddaně,

C G7

já měl jsem trochu trému.

C Am

Tak vtiskl jsem mu do dlaně

C G7

lahvičku od parfému.

C Am

A proto prosím, věř mi,

C G7

chtěl jsem ho žádat,

C Am

aby mi mezi dveřmi

C G7

pomohl hádat,

C Am G7 C

co mě čeká a nemine,

C Am G7 C

co mě čeká a nemine.

C Am

Pak hlídali jsme oblohu,

C G7

pozorující ptáky,

C Am

debatující o Bohu

C G7

a hraní na vojáky.

C Am

Do tváře jsem mu neviděl,

C G7

pokoušel se ji schovat,

C Am

to asi ptákům záviděl,

C G7

že mohou poletovat.

C Am

A proto prosím, věř mi,

C G7

chtěl jsem ho žádat,

C Am

aby mi mezi dveřmi

C G7

pomohl hádat,

C Am G7 C

co mě čeká a nemine,

C Am G7 C

co mě čeká a nemine.

C Am

Když novinky mi sděloval

C G7

u okna do ložnice,

C Am

já křídla jsem mu ukoval

C G7

z mosazný nábojnice.

C Am

A tak jsem pozbyl anděla,

C G7

on oknem uletěl mi,

C Am

však přítel prý mi udělá

C G7

novýho z mojí helmy.

C Am

A proto prosím, věř mi,

C G7

chtěl jsem ho žádat,

C Am

aby mi mezi dveřmi

C G7

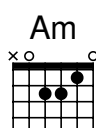
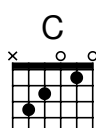
pomohl hádat,

C Am G7 C

co mě čeká a nemine,

C Am G7 C

co mě čeká a nemine.



Cesta

Kryštof, Tomáš Klus

Capo 0, key: C

D u d u D D D

C G Am F G

Tou cestou, tím směrem prý bych se dávno měl
dát.

Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,
kus něhy ti za nehty slíbí a dají.

Víc síly se prát, na dně víc dávat než brát.
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče,
donutí přestat se zbytečně ptát,

Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry,
kam zvou svodidla, co po tmě mi lžou?
Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
co řvou, že už mi doma neotevřou...

Nebo jít s proudem, na lusknutí prstů se začít
hned smát,

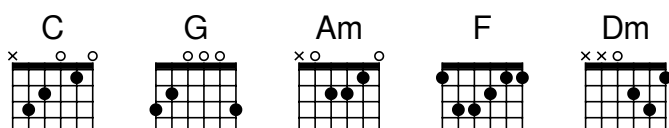
mít svůj chodník slávy a před sebou davy
přes zkroucená záda být součástí stáda.

Ale zpívat a hrát, kotníky líbat, a stát.

Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze
zvyku
přestat se zbytečně ptát,

Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry,
kam zvou svodidla, co po tmě mi lžou?
Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
co řvou, že už mi doma neotevřou...

Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry,
kam zvou svodidla, co po tmě mi lžou?
Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,
co řvou, že už mi doma neotevřou...



Amerika

Lucie

Capo 0, key: Em

↓- -- ↓- ↓↑ -↑ -↑ ↓- ↓↑
1- 2- 3- 4- 1- 2- 3- 4-

G **D** **Am**
Nandej mi do hlavy tvý brouky,
Am **G**
a bůh nám seber beznaděj.
G **D** **Am**
V duši zbylo světlo z jedný holky,
Am **G**
tak mi teď za to vynadej.

G **D** **Am**
Zima a promarněný touhy,
Am **G**
do vrásek stromů padá déšť.
G **D** **Am**
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý.

Am **C** **G**
Do vlasů mi zabroukej... pá pa pá pá
G/F# **Em7** **G**
pá pá pá pá, pá pa pá pá
G/F# **Em7** **G**
pá pá pá pá, pá pa pá pá

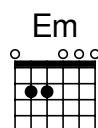
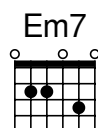
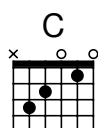
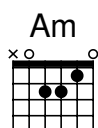
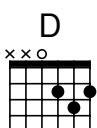
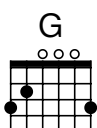
G **D** **Am**
Tvoje oči jenom žhavý tóny,
Am **G**
dotek slunce zapadá.
G **D** **Am**
Horkej vítr rozezní mý zvony.

Am **C** **G**
Do vlasů ti zabrouká... pá pa pá pá
G/F# **Em7** **G**
pá pá pá pá, pá pa pá pá
G/F# **Em7** **G**
pá pá pá pá, pá pa pá pá

G **D** **Am**
Na obloze křídla tažnejch ptáků,
Am **G**
tak už na svý bráchy zavolej.
G **D** **Am**
Na tváře ti padaj slzy z mraků
Am **G**
a Bůh nám sebral beznaděj.

G **D** **Am**
A v duši zbylo světlo z jedný holky,
Am **G**
do vrásek stromů padá déšť.
G **D** **Am**
Poslední dny, hodiny a roky.

Am **C** **G**
Do vlasů ti zabroukám... pá pa pá pá
G/F# **Em7** **G**
pá pá pá pá, pá pa pá pá
G/F# **Em7** **G**
pá pá pá pá, pá pa pá pá
G **G/F#** **Em**



Chci zas v tobě spát

Lucie

Capo 0, key: G

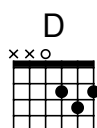
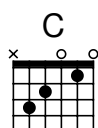
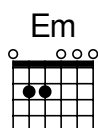
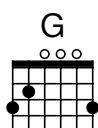
↓-- ↓↓↑ ↑↓- ↓↓↑
1-- 2-- 3-- 4--

G **G/F#**
Mlčíš a svět je funny záhadou,
Em **C**
stává se pro mě honey, když dračí drápy tnou.
G **G/F#**
Temnice tmavá vříská, bleskne tmou,
Em **C**
mý vlasy loučí víská, letí nad vodou.

D **C** **G**
A hrubý síly vzývám, snídám bezpráví.
D **Am**
Tvý voči v hlavě vídám, je to všechno jedna
velká síla.
Em **C**
Jestli se vážně hodíš nevím, nejdu spát.
D **C**
Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
Em **C**
Jestli se ke mně hodíš, snad jdu k tobě spát.
D **C**
S láskou se vůní brodíme, postelový království
D **C**
za koně nechce se mi dát.
D **Em**
Jsem na tom stejně, mám tě rád.
C **D**
Jablkem, jablkem nejsi,
Am
kousnu hloubš a zlíbám tě celou
C **D**
mersi, jó mersi, tak opustit zoufalců ráj,
Em
chci zas v tobě spát.

G **G/F#**
Říkáš, že svět je krásnej, svět je zlej,
Em **C**
až naše hvězda zhasne, haudy haudy hej.
G **G/F#**
Štěstím se lůza brodí, neříkám,
Em **C** **D**
hledá a pravdu rodí, neví, nesvlíká se láska.

D **C** **G**
A hrubý síly vzývám, snídám bezpráví.
D **Am**
Tvý voči v hlavě vídám, je to všechno jedna
velká síla.
Em **C**
Jestli se vážně hodíš nevím, nejdu spát.
D **C**
Na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát.
Em **C**
Jestli se ke mně hodíš, snad jdu k tobě spát.
D **C**
S láskou se vůní brodíme, postelový království
D **C**
za koně nechce se mi dát.
D **Em**
Jsem na tom stejně, mám tě rád.
C **D**
Jablkem, jablkem nejsi,
Am
kousnu hloubš a zlíbám tě celou
C **D**
mersi, jó mersi, tak opustit zoufalců ráj,
Em
chci zas v tobě spát.
Em **C**
Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládnej
proud.
Am **C**
Sami se proti vlnám stavíme, sami se chcem
zbavit těch pout.
Em **C**
Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládnej
proud,
Am **C** **D**
Sami se proti vlnám stavíme.
C **D** **Em**
Jsem na tom stejně mám tě rád.
C **D** **Em**
Jsem na tom stejně mám tě rád.
C **D**
Jablkem, jablkem nejsi,
Am
kousnu hloubš a zlíbám tě celou
C **D**
mersi, jó mersi, tak opustit zoufalců ráj,
Em
chci zas v tobě spát.



Daniela

Lucie

Capo 0, key: G

↓-- ↓↓↑ ↑↓- ↓↓↑
1-- 2-- 3-- 4--

G A D A
G A D A

Dm G
Letím jsem letadlo, vítr polykám.

Dm G
Přikládám do ohně uhlí a mour.

Dm G
Plameny vdechují, v žáru počítá
Am A Am
oběti nevinny, inkvizitor.

Dm G
Víš, dávno jsem ti řek, že v noci pod platanem.

Am Am
Zapálím ohně, potmě nezůstanem.

Dm G
Víš plamen zahřeje tvé bílé zkřehlé tělo.

C Am
Potom nasýtiš mě zplna, Danielo.

F Dm
Křídla a plameny, divoká vřetena.

C Am
Odhal své prameny, studánko čistá.

F Dm
Hořící perutě, rytíře bez jména.

C C
Za bouře otevři, lodi mé přístav.

G A D A

Dm G
Letím jsem letadlo, v bouři procitám.

Dm G
Dobývám zahrady plodů a her.

Dm G
Opojným nektarem ústa zalykám.
Am A Am
křídla mám z vosku a holubích per.

Dm G
Víš, dávno jsem ti řek, že vzývám hromobití.

Am Am
Tvou holubici potmě do ruk chytím.

Dm G
Platanový kmen už tiskne tvoje čelo.

C Am
Tak napoj mě, má křehká Danielo.

F Dm
Křídla a plameny, divoká vřetena.

C Am
Odhal své prameny, studánko čistá.

F Dm
Hořící perutě, rytíře bez jména.

C C
Za bouře otevři, lodi mé přístav.

G A D A

Dm G
Víš, dávno jsem ti řek, že vzývám hromobití.

Am Am
Tvou holubici potmě do ruk chytím.

Dm G
Platanový kmen už tiskne tvoje čelo.

C Am
Tak napoj mě, má křehká Danielo.

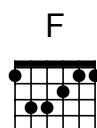
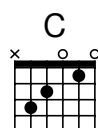
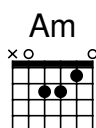
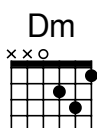
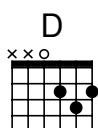
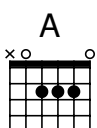
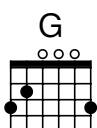
F Dm
Křídla a plameny, divoká vřetena.

C Am
Odhal své prameny, studánko čistá.

F Dm
Hořící perutě, rytíře bez jména.

C C
Za bouře otevři, lodi mé přístav.

G A D A
G A D A



L'aura

Lucie

Capo 0, key: G

G Cadd9 Em7 Em7b5
Možná je to naposled, ještě to cítím
G Cadd9 Em7 Em7b5
Pořád si na dohled, a to vím - zatím svítíš
G Cadd9 Em7 Em7b5
Teď to nepoznám, asi jsem sám
G Cadd9 Em7 Em7b5
Došly mi síly najednou a teď zahod' tu chvíli

A E F G A
Hora vysoká nechce jít k nám a nevím,
F G E
co mě tam čeká, jít sám - vyhaslej.

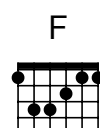
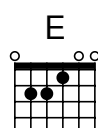
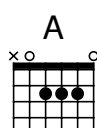
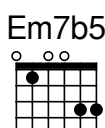
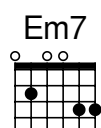
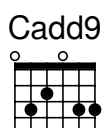
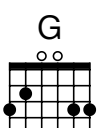
G Cadd9 Em7 Em7b5
Možná je to naposled, na cestu svítím
G Cadd9 Em7
Bosý nohy v kamení, a to vím - že mou bolest
Em7b5
cítíš

G Cadd9 Em7 Em7b5
Krev padá do vína, po ruce stéká
G Cadd9 Em7 Em7b5
Tak se teď pousměj, že chceš - na chvíli spát

A E F G A
Hora vysoká nemohla jít
F G E
Řeko divoká, nechci plout sám
A E F G A
Co tě tam čeká, chceš na chvíli spát
F G E
Do hloubky padám, nemůžu vstát

G Cadd9 Em7 Em7b5
G Cadd9 Em7 Em7b5
G Cadd9 Em7 Em7b5
Usínáš schoulená v pavoučí síti
G Cadd9 Em7 Em7b5
To není naposled, sviť na cestu dál

A E F G A
Hora vysoká zůstává stát
F G E
Co tě tam čeká, nechci jít sám
A E F G A
Řeko divoká ke dnu klesám
F G E G
Zlámej mi křídla - prosím tě - nedolítám



Pod měděným nebem

Lucie

Capo 0, key: C

↓- ↓↑ -↑ ↓↑
1- 2- 3- 4-

C **G** **Am**
12 let v krvi chci tě mít a před tím nechám
E7
překapávat,
E7 **E7** **E7** **E7**
dřevěným uhlím jako cit, protože jinak, žádná
sláva.

C **G**
Když mluvím o tom, co teď cítím.

G **Am**
Mizerná láska, dobrý pití.

G **Am** **G Am**
Mizerná láska, dobrý pití.

C **G** **Am**
Na tebe nechám vítr vát, od moře který
E7
hloubkou mrazí.

E7 **E7** **E7** **E7**
V ledu tě budu milovat, i málo může hodně
zkazit.

C **G**
A rána jsou pak k nepřežití.

G **Am**
Mizerná láska, dobrý pití.

G **Am** **G Am**
Mizerná láska, dobrý pití.

G **Am** **C** **D**
Pod měděným nebem mě za ruku vem,
Em **F** **G** **Am**
ať bůh tě provází nocí i dnem.
G **Am** **C** **D**
Předtím však musíš 12 let spát,
Em **F** **G** **Am**
budeš-li chtít mou ženou se stát.

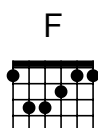
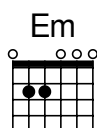
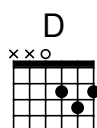
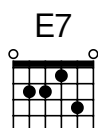
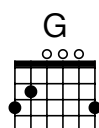
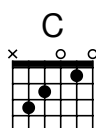
C **G** **Am** **E7**
12 let v krvi chci tě mít a jedny noci křišťálový
E7 **E7** **E7** **E7**
tě budu sám dlouze pít, to hlavní sotva řekneš
slovy.

C **G**
A když to zkusíš, nedá se svítit.

G **Am**
Mizerná láska, dobrý pití.

G **Am** **G Am**
Mizerná láska, dobrý pití.

G **Am** **C** **D**
Pod měděným nebem mě za ruku vem,
Em **F** **G** **Am**
ať bůh tě provází nocí i dnem.
G **Am** **C** **D**
Předtím však musíš 12 let spát,
Em **F** **G** **Am**
budeš-li chtít mou ženou se stát.



Sen

Lucie

Capo 0, key: G

↓- ↓↑ -↑ ↓↑
1- 2- 3- 4-

G C

Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí.
Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči.
Světlo tvý prozradí, proč já vím.
S novým dnem, že se zas navrátí.

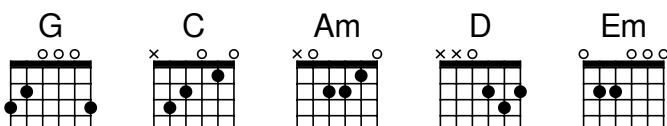
Mraky se plazí, vítr je láme.
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
Ve vlnách opouští, po hodinách mizí.
A měsíc nový stíny vyplaší.

Proud motýlů unáší strach.
Na listy sedá hvězdnej prach.
Proletí ohněm a mizí stále dál.
Neslyšný kroky stepujou.
V nebeském rytmu swingujou.
Že se ráno, že se ráno vytratí.

Stíny dnů vyrostou a zmizí.
Nebeský znamení, rozsvěcujou hvězdy.
Všechno ví, z povzdálí vedou naše kroky.
A měsíc nový stíny vyplaší.

Proud motýlů unáší strach.
Na listy sedá hvězdnej prach.
Proletí ohněm a mizí stále dál.
Neslyšný kroky stepujou.
V nebeském rytmu swingujou.
Že se ráno, že se ráno vytratí.

G C Em D



Srdce

Lucie

Capo 6, key: A

↓-- ↓↓↑ ↑↓- ↓↓↑
1-- 2-- 3-- 4--

C Em7 Am7
Slunce rozpustilo třásně.

C Em7 Am7
Vltavíny přší z nebe.

C G D Am7
Já čarovník už dopsal básně.

C Em7 Am7
Už nemusím, mám tebe.

G Dadd11
Srdce otevíráš jsou-li spoutána,
G Dadd11
květy rozevíráš.

C Em7 Am7
Na začátku všeho bylo modré ticho.

C Em7 Am7
Já bloudil mezi skalami a hledal sebe.

C G D Am7
Potom ucítil jsem novou chuť a vůni.

C Em7 Am7
Milá, mám tebe.

G Dadd11 C
Srdce otevíráš, jsou-li spoutána.

G Dadd11 Am7
Květy rozevíráš, poprvé.

G Dadd11 C
A chci to tak i já, hvězdy nad náma

G Dadd11 Am7
s tebou přepočítám.

C Em7 Am7

Milá, už svítá.

C Em7 Am7

Třezalko u sínáš.

C G D Am7

Jsem smečkou psů, teď u tvých nohou hlídám.

C Em7 Am7

Poklady jabloňovejch kralů.

G Dadd11 C

Srdce otevíráš, jsou-li spoutána.

G Dadd11 Am7

Květy rozevíráš, poprvé.

G Dadd11 C

A chci to tak i já, hvězdy nad náma

G Dadd11 Am7

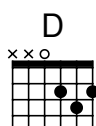
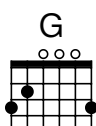
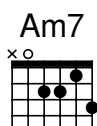
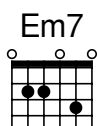
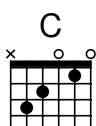
s tebou přepočítám.

C Em7 Am7

Na světě je někdy krásně,

C Em7 Am7

vltavíny přší z nebe.



Černí andělé

Lucie

Capo 0, key: Am

↓- ↓↑ -↑ ↓↑

1- 2- 3- 4-

(Am ve verších 2x)

Am Am G D Am Am G D
Am Am G D Am Am G D

Am G D
Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Am G D
Otčenáš, baby odříkej až v hrobě.

Am D G
Středověk neskončil, středověk trvá.

Am D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá.

Am Am G D Am Am G D

Am G D
Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Am G D
Nevnímáš zbytky otrávených jídel.

Am D G
Středověk neskončil, středověk trvá.

Am D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Am Am G D Am Am G D
A. I. D.

Am G D
Sex je náš, dělá dobře mně i tobě.

Am G D
Otčenáš, baby odříkej až v hrobě.

Am G D
Ty svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě -
nevíš.

Am G D
O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době - no
no.

Am D G
Středověk neskončil, středověk trvá.

Am D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Am Am G D Am Am G D
A. I. D. S.

Am D G
Sex je náš, padaj kapky z konců křídel.

Am D G
Nevnímáš zbytky otrávených jídel.

Am G D
Ty svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě -
nevíš.

Am G D
O kříž se teď neopírej, shoříš v týhle době - no
no.

Am G D
Středověk neskončil, středověk trvá.

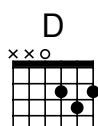
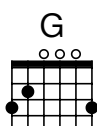
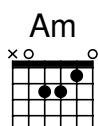
Am G D
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Am G D
Středověk neskončil, středověk trvá.

Am G D
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.

Am G D
Středověk neskončil, středověk trvá.

Am G D
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka.



Dej mi víc své lásky

Olympic

Capo 0, key: A

↓- ↓↑ -↑ ↓↑
1- 2- 3- 4-

Am **C**
Vymyslel jsem spoustu nápadů, ahů,
Am **G** **E7**
co podporují hloupou náladu, ahů,
Am
hodit klíče do kanálu,
D **Dm**
sjet po zadku holou skálu,
Am **E7** **Am G7**
v noci chodit strašit do hradu

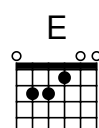
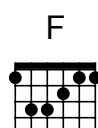
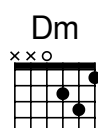
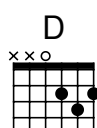
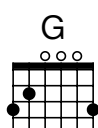
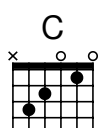
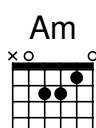
Am **C**
Dám si dvoje housle pod bradu, ahů,
Am **G** **E7**
v bílé plachtě chodím pozadu, ahů,
Am
úplně melancholicky,
D **Dm**
s citem pro věc jako vždycky
Am **E7** **Am G7**
vyrobím tu hradní záhadu, ahů.

C **E7**
Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Am **F** **C** **G7**
má drahá dej mi víc své lásky, ahů.
C **E**
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Am **F** **C** **E7**
já chci jen pohladit tvé vlásy, ahů.

Am **C**
Nejlepší z těch divnejch nápadů, ahů,
Am **G** **E7**
mi dokonale zvednul náladu, ahů,
Am
natrhám ti sedmikrásky,
D **Dm**
tebe celou s tvými vlásy
Am **E7** **Am G7**
zamknu si na sedm západů, ahů.

C **E7**
Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Am **F** **C** **G7**
má drahá dej mi víc své lásky, ahů.
C **E**
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Am **F** **C** **E7**
já chci jen pohladit tvé vlásy, ahů.

Am **C**
Nejlepší z těch divnejch nápadů, ahů,
Am **G** **E7**
mi dokonale zvednul náladu, ahů,
Am
natrhám ti sedmikrásky,
D **Dm**
tebe celou s tvými vlásy
Am **E7** **Am**
zamknu si na sedm západů, ahů.



Jasná zpráva

Olympic

Capo 0, key: G

↓- ↓↑ ↓- ↓↑ ↓- ↓↑ ↓↑ ↓↑
1- &- 2- &- 3- &- 4- &-

G G
G Em C D
Am C G
G Em C D
Am C G

G
Skončili jsme, jasná zpráva,
Em C D
proč o tebe zakopávám dál,
Am C G
projít bytem já, abych se bál.

G
Dík tobě se vidím zvenčí,
Em C D
připadám si starší menší sám,
Am C G
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Em Bm Em Bm
Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
Em G D
telefon, cos ustříhla mu šňůru.
Em Bm Em Bm
Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Am
lítá vzhůru,
D
ve dvou vzhůru.

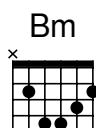
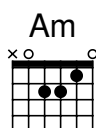
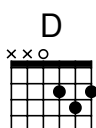
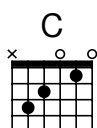
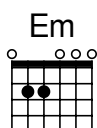
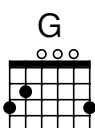
G
Odešlas mi před úsvitem,
Em C D
mám snad bloudit vlastním bytem bytem sám,
Am C G
kam se kouknu, kousek tebe mám.

G Em C D
Am C G

Em Bm Em Bm
Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
Em G D
telefon, cos ustříhla mu šňůru.
Em Bm Em Bm
Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em G D
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Am
lítá vzhůru,
D
ve dvou vzhůru.

G
Skončili jsme jasná zpráva,
Em C D
není komu z okna mávat víc,
Am C G
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

G Em C D
Am C G
G Em C D
Am C G



Black

Pearl Jam

Capo 0, key: E

↓-- ↓↓↑ ↑↓- ↓↓↑
1-- 2-- 3-- 4--

E Asus2 E Asus2
E A E E

E Asus2
Sheets of empty canvas,
E Asus2
untouched sheets of clay
E A
Were laid spread out before me,
E E
as her body once did

E Asus2 E
All five horizons revolved around her soul
Asus2
as the Earth to the Sun
E A
Now, the air I tasted and breathed has
E E
taken a turn

C Em
Ooh-oh, and all I taught her was everything
C Em
Mmm, oh, I know she gave me all that she wore

D
And now my bitter hands,
C
Chafe beneath the clouds
Em
Of what was everything
D
All the pictures have
C
All been washed in black
Em Em
Tattooed everything

E Asus2
I take a walk outside,
Em Asus2
I'm surrounded by some kids at play
E A
I can feel their laughter,
E E
so why do I sear?

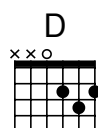
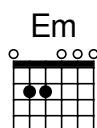
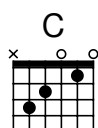
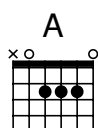
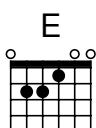
C
Mmm-hmm, and twisted thoughts that spin
Em
'round my head, I'm spinning, oh,
C Em
I'm spinning, how quick the Sun can drop away

D
And now my bitter hands
C
Cradle broken glass
Em
Of what was everything
D
All the pictures have
C
All been washed in black
Em
Tattooed everything

D
All the love gone bad
C
Turned my world to black
D
And tattooed all I see
C
All that I am,
Em D
All that I'll be
C Em D C
Yeah Uh-huh Uh-huh Uh

Em
I know someday you'll have a beautiful life,
D C
I know you'll be a star in somebody else's sky
Em D C
But why? Why? Why can't it be?
Em D C
Oh can't it be mine?
Em D C
ooh, ah yeah, aah ooh

C Em D C Em D
C Em D C Em D
C Em D



Já budu chodit po špičkách

Petr Novák

Capo 0, key: G

↓- ↓↑ -↑ ↓↑
1- 2- 3- 4-

G **C** **Am** **D**
Zavři oči a jdi spát, vždyť už bude brzo den.

G **C** **Am** **D**
Nech si o mně něco zdát, ať je krásnej ten tvůj sen.

Am **D** **Am** **D**
Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím.

Am **D** **C** **D**
Ať slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

G **C** **Am** **D**
Jdi si lehnout ať už spíš, ať z toho snu něco máš.

G **C** **Am** **D**
Ráno až se probudíš polibek mi taky dáš.

Am **D** **Am** **D**
Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím.

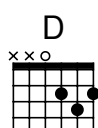
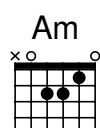
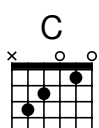
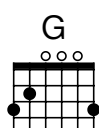
Am **D** **C** **D**
Ať slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

G **C** **Am** **D**
Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásný sen

G **C** **Am** **D**
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Am **D** **Am** **D**
Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím.

Am **D** **C** **D**
Ať slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.



Wish You Were Here

Pink Floyd

Capo 0, key: Em

↓-- ↓↓↑ ↑↓- ↓↓↑
1-- 2-- 3-- 4--

```

      Em7                      G
e | -----3-3-----3-3-----|
B | -----3-3-----3-3-----|
G | -----0-0-----0-0-----|
D | -----0-2-----2-2-----2-0-----| 2x
A | ---0h2-----2-2-----2-2-----|
E | -3-----3-3-----3-3-----|
    
```

```

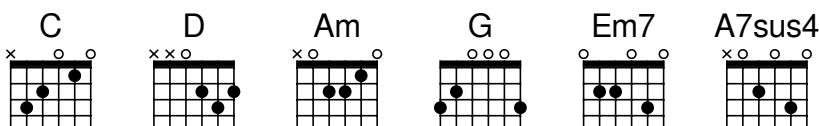
      Em7                      A7
e | -----3-3-----3-3-----|
B | -----3-3-----3-3-----|
G | -----0-0-----0-0-----|
D | -----0-2-----2-2-----2-0-----| x2
A | ---0h2-----2-0-----0-0-----|
E | -3-----3-3-----3-3-----|
    
```

C **D**
So, so you think you can tell,
Am **G**
Heaven from Hell, blue skies from pain.
D **C** **Am**
Can you tell a green field from a cold steel rail? A smile from a veil?
G
Do you think you can tell?
C **D**
Did they get you to trade your heroes for ghosts?
Am **G** **D**
Hot ashes for trees, hot air for a cool breeze? Cold comfort for change?
C **Am** **G**
And did you exchange a walk on part in the war for a lead role in a cage?

Em7 G Em7 G
Em7 A7sus4 Em7 A7sus4
G

C **D**
How I wish, how I wish you were here.
Am **G**
We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year after year.
D **C**
Running over the same old ground. What have we found?
Am **G**
The same old fears. Wish you were here!

Em7 G Em7 G
Em7 A7sus4 Em7 A7sus4
G



Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

Capo 0, key: F

F **C**
Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská
Am **G**
Stvrzuje, že, kdo chce, ten se dopíská
F **C**
Pod lampou jen krátce, v přítmi dlouze zas
Am **G** **F**
Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás
C Am G F C Am G
F **C**
Moje teta, tvoje teta, parole
Am **G**
Dvaatřicet karet křepčí na stole
F **C**
Měsíc svítí sám a chleba nežere
Am **G**
Ty to ale koukej trefit frajere, protože:
F **C**
Dnes je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
Dej si prachy do pořádný ruličky
F **C**
Co je na tom, že to není extra nóbl byt
Am **G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít
F C Am G
F C Am G

F **C**
Ať jsi přes den docent nebo tunelář
Am **G**
Herold svatý pravdy nebo jinej lhář
F **C**
Tady na to každěj kašle z vysoka
Am **G**
Pravda je jen jedna - slova proroka říkaj, že:

F **C**
Když je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
Budou v celku nanic všechny řečičky
F **C**
Bud' to trefa nebo kufr, smůla nebo šnit
Am **G**
Jen to srdce jako Rohan musíš mít

F **C**
Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
Am **G**
Možná občas nebudeš mít na mlíko

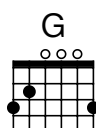
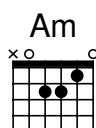
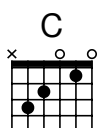
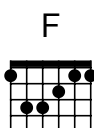
F **C**
Jistě ale poznáš, co jsi vlastně zač
Am **G**
Svět nepatřil nikomu, kdo nebyl hráč a proto:
F **C**
Ať je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
Nebo pouť až k tváři Boží rodičky
F **C**
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Am **G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

F **C**
Dnes je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
Když jsi malej tak si stoupni na špičky
F **C**
Malej nebo nachlapenej, cikán, brňák, žid
Am **G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít
F C Am G
F C Am G

F **C**
Dnes je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
Dej si prachy do pořádný ruličky
F **C**
Co je na tom, že to není extra nóbl byt
Am **G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

F **C**
Dnes je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
Dej si prachy do pořádný ruličky
F **C**
Co je na tom, že to není extra nóbl byt
Am **G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

F **C**
Ať je valcha u starýho Růžičky
Am **G**
Nebo pouť až k tváři Boží rodičky
F **C**
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Am **G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít



Angie

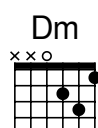
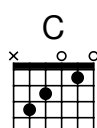
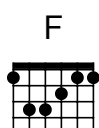
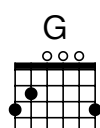
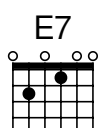
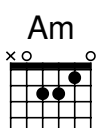
The Rolling Stones

Capo 0, key: Am

Am E7 G F
Angie, Angie, when will those clouds all dis-
C
appear?
Am E7 G F C
Angie, Angie, where will it lead us from here?
G Dm
With no loving in our souls and no money in our
Am
coats
C F G
You can't say we're satisfied
Am E7 G F C
But Angie, Angie, you can't say we never tried
Am E7 G F
Angie, you're beautiful, but ain't it time we said
C
good-bye?
Am E7 G F
Angie, I still love you, remember all those nights
C
we cried?
G Dm
All the dreams we held so close seemed to all
Am
go up in smoke
C F G
Let me whisper in your ear:
Am E7 G F C
Angie, Angie, where will it lead us from here?

Am E7 G F C
Am E7 G F C

G Dm
Oh, Angie, don't you weep, all your kisses still
Am
taste sweet
C F G
I hate that sadness in your eyes
Am E7 G F
But Angie, Angie, ain't it time we said good-
C
bye?
Am E7 G F C
G Dm
With no loving in our souls and no money in our
Am
coats
C F G
You can't say we're satisfied
Dm Am
But Angie, I still love you, baby
Dm Am
Everywhere I look, I see your eyes
Dm Am
There ain't a woman, that comes close to you
C F G
Come on Baby, dry your eyes
Am E7 G F C
But Angie, Angie, ain't it good to be alive?
Am E7 G F C
Angie, Angie, they can't say we never tried



↓- -- ↓- ↓↑ ↓↑ ↓- ↓- ↓↑
1- &- 2- &- 3- &- 4- &-

G D Em C
G D Em C

G D
Z posledních pocitů
Em C
poskládám ještě jednu úžasnou chvíli.
G D
Je to tím, že jsi tu.
Em C G
Možná tím, že kdysi jsme byli ty a já,
D Em C
my dva, dvě nahý těla, tak neříkej, že jinak jsi to
chtěla.

G D Em C Cadd9
Tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic.

G D
Stala ses do noci,
Em C
z ničeho nic, moje platonická láska.

G D
Unaven bezmocí,
Em C
usínám vedle tebe něco ve mně praská.
G D Em
A ranní probuzení a slova o štěstí, neboj se, to
C
nic není.

G D Em
Pohled a okouzlení a prázdný náměstí na
C Cadd9
znamení.

G D Em C
Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš.
G D Em C
Snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět.
G D Em C
A druhým závidíš a v očích kapky slané vody.
G D Em Cadd9
Zkus změnu, uvidíš, tak vítěj do svobody.

G D
Jsi anděl, netušíš.
Em C
Anděl, co ze strachu mu utrhalí křídla.

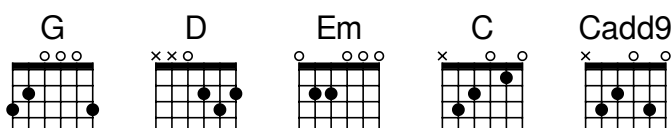
G D
A až to ucítíš,
Em C
zkus kašlat na pravidla.

G D Em C
Říkej si o mně co chceš, já jsem byl odjakživa
blázen.

G D Em Cadd9
Nevím co nechápeš, ale vrať se na zem.

G D Em C
Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš.
G D Em C
Snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět.
G D Em C
A druhým závidíš a v očích kapky slané vody.
G D Em Cadd9
Zkus změnu, uvidíš, tak vítěj do svobody.

G D
Z posledních pocitů
Em C
poskládám ještě jednu úžasnou chvíli.
G D
Je to tím, že jsi tu.
Em C G
Možná tím, že kdysi jsme byli ty a já,
D Em C
my dva, dvě nahý těla, tak neříkej, že jinak jsi to
chtěla.
G D Em C Cadd9 G
Tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic.



Eldorado

Waldemar Matuška

Capo 0, key: A

↓- ↓↑ -↑ ↓↑
1- 2- 3- 4-

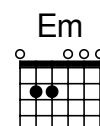
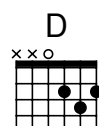
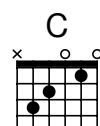
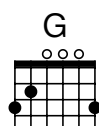
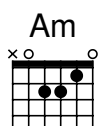
Am G Am Am
V dálných dálkách zámorí,
Am G Am Am
ční prý zlaté pohoří.
Am C D D
Přichozího pohostí,
Dm C G E7
nádherou a hojností.

Am G Am Am
Dík těm svůdným pověstím
Am G Am Am
zástupy šly za štěstím.
Am C D D
Chátra i ti bohatí
Dm C G E7
s vírou, že se vyplatí.

Am Am G G
Jít a hledat Eldorádo
C D G E7
zbavené vši bídy člověčí.
Am Am G G
Jít a hledat Eldorádo
C D Em Em
kde je láska, mír a bezpečí.

Am G Am Am
Báchorce té uvěř
Am G Am Am
dávno už jen někteří.
Am C D D
Spíš než zlatonosný štít
Dm C G E7
nám teď rozum káže jít.

Am Am G G
Jít a hledat Eldorádo
C D G E7
zbavené vši bídy člověčí.
Am Am G G
Jít a hledat Eldorádo
C D Em Em
kde je láska, mír a bezpečí.



Andělé

Wanastowi Vjegy

Capo 0, key: B

↓↑ ↓↑ ↓↑ ↓↑ ↓↑ ↓↑ ↓↑ ↓↑
1- &- 2- &- 3- &- 4- &-

B5 **C#5** **E5**
Co tě to hned po ránu napadá,
B5 **C#5** **E5**
nohy ruce komu je chceš dát.
B5 **C#5** **E5**
Je to v krvi co tvou hlavu přepadá,
B5 **C#5** **E5**
chtělas padnout do hrobu a spát.

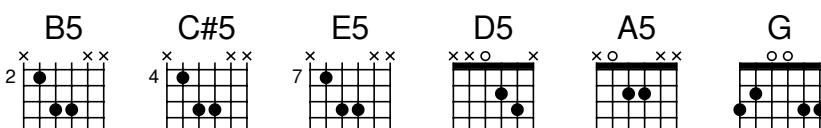
D5 **A5** **G**
Poranění andělé jdou do polí,
D5 **A5** **G**
stěhovaví lidi ulítaj.
D5 **A5** **G**
Panenku bodni - ji to nebolí,
D5 **A5** **G**
svět je mami prapodivnej kraj.

B5 **C#5** **E5**
Po ránu princezna je ospalá,
B5 **C#5** **E5**
na nebi nemusí se bát.
B5 **C#5** **E5**
V ulicích doba zlá ji spoutala,
B5 **C#5** **E5**
polykač nálezů a ztrát.

D5 **A5** **G**
Poranění andělé jdou do polí,
D5 **A5** **G**
stěhovaví lidi ulítaj.
D5 **A5** **G**
Panenku bodni - ji to nebolí,
D5 **A5** **G**
svět je mami prapodivnej kraj.

B5 **C#5** **E5**
Co tě to zas po ránu napadá,
B5 **C#5** **E5**
za zrcadlem nezkoušej si lhát.
B5 **C#5** **E5**
Miluju tě, chci tě - to ti přísahám,
B5 **C#5** **E5**
na kolenou lāsce pomoz vstát.

D5 **A5** **G**
Poranění andělé jdou do polí,
D5 **A5** **G**
stěhovaví lidi ulítaj.
D5 **A5** **G**
Panenku bodni - ji to nebolí,
D5 **A5** **G**
svět je mami dokonalej kraj.
Hm7 **A/C#** **G/D**
Svět je mami dokonalej kraj.
Hm7 **A/C#** **G/D**
Svět je mami dokonalej kraj.
Hm7 **A/C#** **G/D**
Svět je mami dokonalej kraj.
Hm7 **A/C#** **G/D**
Svět je mami dokonalej kraj.
Hm7 **A/C#** **G/D**
Svět je mami dokonalej kraj.



Otevřená zlomenina srdečního svalu

Wanastowi Vjemy

Capo 0, key: G

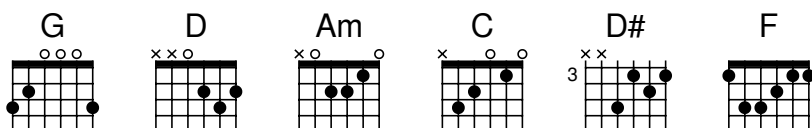
↓-- ↓↓↑ ↑↓- ↓↓↑
1-- 2-- 3-- 4--

Jsem jako vítr kterej sfoukne pírko ze tvejh dlaní, špínu jedný noci jako hygiena ranní.
Velká voda slzí, který spláchnou noční hříchy, tamburíny zvoní k operaci míchy.
Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda, pofoukám ti srdce, zrada kamaráda.
Lásky účel světí, prostředky a smetí, špínu jedný noci, který neuletíš.
Otevřená zlomenina srdečního svalu, trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.
Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře, neumírej děvče moje chci ti říct že:

Ohořelou károu chtěl bych dojet ke hvězdám,
který svitily z tvejh očí, dřív než červotoči se do tvýho srdce daj.
V ohořelým autě už dva měsíce nedejchám,
sám se svoji vinou, už nikdy nechci jinou, už asi nedoufám.

Pláčem solíš otevřený rány co se hojí, tvoji krev i tělo přijímám pod obojí.
Stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny, zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny.
Tvůj pramínek vlasu zalije včelím voskem, koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem.
To co si mi dala, já nikomu už nedám. Tak mi řekni má opičko, proč tě marně hledám?
Otevřená zlomenina srdečního svalu, trápení a kocovina, vůně tvýho žalu.
Vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře, neumírej děvče moje chci ti říct že:

Ohořelou károu chtěl bych dojet ke hvězdám,
který svitily z tvejh očí, dřív než červotoči se do tvýho srdce daj.
V ohořelým autě už dva měsíce nedejchám,
sám se svoji vinou, už nikdy nechci jinou, už asi nedoufám.



Variace na renesanční téma

Wanastowi Vjemy

Capo 0, key: Am

↓-- ↓↓↑ ↑↓- ↓↓↑
1-- 2-- 3-- 4--

Am F G Am Am7 Am6

Am F
Láska je jako Večernice,
G Am
plující noční oblohou.
Am F
Zavřete dveře na petlice!
G Am
Zhasněte v domě všechny svíce
Am F
a opevněte svoje těla,
G Am
Vy, kterým srdce zkameněla!

C G Am D Dm Em Am
Am7 Am6 Am Am7 Am6

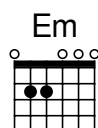
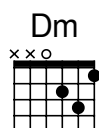
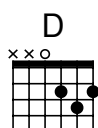
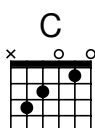
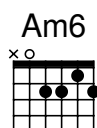
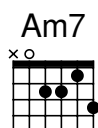
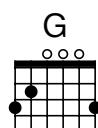
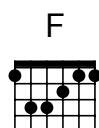
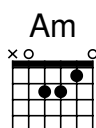
Am F
Láska je jako krásná loď,
G Am
která ztratila kapitána,
Am F
námořníkům se třesou ruce
G Am
a bojí se co bude zrána.

Am F
Láska je jako bolest z probuzení
G Am
a horké ruce hvězd,
Am F
které Ti oknem do vězení
G Am
květiny sypou ze svatebních cest.
Am F
Které Ti oknem do vězení
G Am
květiny sypou ze svatebních cest.

C G Am D Dm Em Am
Am7 Am6 Am Am7 Am6

Am F
Láska je jako Večernice,
G Am
plující noční oblohou.
Am F
Náš život hoří jako svíce
G Am
a mrtví milovat nemohou.
Am F
Náš život hoří jako svíce
G Am
a mrtví milovat nemohou!

C G Am D Dm Em Am
Am7 Am6 Am Am7 Am6



Síla starejch vín

Škwor

Capo 1, key: G

↓- ↓↑ -↑ ↓↑
1- 2- 3- 4-

G D Em C Em C Em D G G

Em C D
Podle nepsanejch zákonů hledáme něco co
nám nejspíš schází

Em C D
Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za
něčím jít

Em C D
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám
sobě pod nohy házíš

Em C D
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

G D Em
Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch
vín

Em C
a někdy je tma, kolem nás
Em D
to když zrovna nejsme stálí

G D
Najednou blízky jsou si vzdálený,
Em C
to z vočí kouká nám

Em C
Tak na chvíli stůj, vzpomínej,
Em D G
no a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

Em C D
Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám
odvahu dává

Em C D
Každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě
všechno víš líp

Em C D
Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude
velká sláva

Em C D
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

G D Em
Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch
vín

Em C
a někdy je tma, kolem nás
Em D
to když zrovna nejsme stálí

G D
Najednou blízky jsou si vzdálený,
Em C
to z vočí kouká nám

Em C
Tak na chvíli stůj, vzpomínej,
Em D G
no a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

